

ПОРУЧЕНИЕ

Песня из кинофильма «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Подвижно



Пiano introduction in G major, 3/4 time. The music is marked *mf* and features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The word "на р" is written vertically on the left side of the first staff.

Голос

mf

В Мо-скве, в от-да-лен-ном рай-о-не, две-

-на-дца-тый дом от у-гла, чу-дес-на-я де-вуш-ка То-

-ня со-глас-но про-пис-ке жи-ла. У э-то-го

до - ма по троп - ке бро - дил я, не чув.ству.я ног. И

па-рень я, в общем, не роб - кий, а вот объ.яс - нить.ся не мог.

Для повторения | Для окончания

В люб - ви на - до дей-ство-вать

tr

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G major, starting with a whole rest followed by a melodic phrase. The bottom two staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. A *tr* (trill) marking is placed above the piano accompaniment in the fifth measure.

сме - ло, воп - ро - сы ре - шать са - мо - му.

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics "сме - ло, воп - ро - сы ре - шать са - мо - му." The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

rit.
И э - то се - рьез - но - е де - ло

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The tempo marking *rit.* (ritardando) is placed above the vocal line. The lyrics are "И э - то се - рьез - но - е де - ло". The piano accompaniment features a more active bass line in the final measures.

a tempo
нель - зя по - ру - чать ни - ко - му.

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The tempo marking *a tempo* is placed above the vocal line. The lyrics are "нель - зя по - ру - чать ни - ко - му." The piano accompaniment concludes with sustained chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

В Москве, в отдаленном районе,
Двенадцатый дом от угла,
Чудесная девушка Тоня
Согласно прописке жила.

У этого дома по тропке
Бродил я, не чувствуя ног.
И парень я, в общем, не робкий,
А вот объяснить не мог.

И как я додумался, братцы,
И сам до сих пор не пойму,
В любви перед нею признаться
Доверил дружку моему.

Под вечер запели гармони
Над нашим районом родным,
Тогда и отправился к Тоне
Мой друг с порученьем моим.

И долго стоял я в обиде,
Себя проклиная тайком,
Когда я их вместе увидел
На танцах в саду городском.

И сердце забилось неровно,
И с горечью вымолвил я:
—Прощай, Антонина Петровна,
Неспетая песня моя!..

В любви надо действовать смело,
Вопросы решать самому.
И это серьезное дело
Нельзя поручать никому.